

PROGRAMM

- Musik **PETROS SARGISIAN**, Cello
- Eröffnungsrede **AZAT ORDUKHANYAN**
Vorsitzender des ZAD
- Grußwort **VERTRETER DER BOTSCHAFT**
der Republik Armenien
- Musik **ARTEM SARGSYAN**, Duduk
- Grußwort **ANASTASIA DICK**
Verband der Vereine der Griechen aus Pontos in Europa e.V.
- Grußwort **DIREN YESIL**
Föderation der Dersim Gemeinden in Europa e.V.
- Grußwort **SHABO HADIKO**
Zentralverband der assyrischen Vereinigungen in Deutschland und europäischen Sektionen e. V (ZAVD)
- Musik **PETROS SARGISIAN**, Cello
- Gedenkrede **Prof. Dr. M. A. NIGGLI**
- Musik **ARTEM SARGSYAN**, Duduk
- Gedenkrede **MICHAEL HESEMANN**
- Schlussgebet **PAULUS KODJANIAN**
Abt der Wiener Mechitaristen-Kongregation und P. NAREK-KÉVORK DADOURIAN



Veranstalter: **Zentralrat der Armenier in Deutschland**

PROF. DR. MARCEL ALEXANDER NIGGLI

Schweizer Rechtswissenschaftler. 1995 Assistenzprofessor für Strafrecht und Kriminologie an der Universität Freiburg im Üechtland. 1998 habilitierte Marcel Niggli in Strafrecht, Kriminologie und Rechtsphilosophie an der Universität Zürich. 1999 Ordinarius für Strafrecht, Strafprozessrecht und Kriminologie an der Universität Freiburg. Seit 2001 Ordinarius für Strafrecht und Rechtsphilosophie und seit 2009 auch Dekan der rechtswissenschaftlichen Fakultät an dieser Universität. Niggli amtiert seit 2012 als Präsident der Kriminologischen Gesellschaft.

MICHAEL HESEMANN

Historiker, Autor, Dokumentarfilmer und Fachjournalist. Lebt in Düsseldorf und Rom, wo er als Vatikanjournalist tätig ist. Seine 37 Bücher erschienen in 14 Sprachen in einer Weltauflage von etwa 2 Millionen Exemplaren. Seit 2008 vertritt Hesemann die amerikanische „Pave the Way“-Stiftung, für die er als Historiker tätig ist.

ARTEM SARGSYAN

Seit 2009 Student an der HMT Leipzig bei Prof. Johannes Enders, Fachrichtung Jazzsaxophon. Teilnehmer an vielen internationalen Jazzfestivals und Wettbewerben. Seit 2006 Mitglied der East West European Jazz Orchestra - Twins 2010. Zur Zeit spielt Artem Sargsyan mit verschiedenen Jazz Bands wie TRIP Jazz Quartett, Johannes Bigge Sextett usw.

PETROS SARGISIAN

Studium an der Jerewaner Musikhochschule als Orchestersolist und Cellolehrer. Teilnahme an Meisterkursen bei Mstislaw Rostropowitsch, Solocellist am staatlichen Kammerorchester. Zahlreiche Reisen in Europa und Nord- und Süd-Amerika. CD- und Rundfunk-Aufnahmen. Seit 1992 lebt und arbeitet er als freischaffender Künstler und Cellolehrer in Deutschland/Sankt Augustin.

Tusche auf Papier, 2008

© Grafik / Design by Marietta Armena „Trauende Kreuzsteine“

Unter 24 APRIL

2016

2014

2013

2012

2011

2010

1915

98. GEDENKTAG

FÜR DIE OPFER DES GENOZIDS AN DEN ARMENIERN IM JAHRE 1915

24. April 2013
19.00 Uhr
Paulskirche
Frankfurt a. M.